臺北市立大直高級中學國中部藝文領域專業學習社群

105學年度第一學期 活化教學知能工作坊計畫

1. 依據：105年 9 月 2 日教育局北市教中字第10538970500號函。
2. 目標：結合教育局卓越藝術教育增能與亮點計畫，共同備課，提升教師專業知能。
3. 工作坊主題：
   * 1. 106台北市教育局卓越藝術教育相關研習。
     2. 當代視覺、音樂、表演藝術教學趨勢與課程設計。
4. 主題簡介：
   * 1. 視覺藝術：結合了文創與藝術的Line貼圖設計，完美體現商業行為、數位生活與美術設計。透過相關研習，教師學習引導學生設計個別化的貼圖，並介紹文創商品的生產與銷售流程。
     2. 嚴詠能的田中央音樂計畫，在數位音樂時代，獨具一格。他重視社區營造、人我互動，與課綱的在地化、議題素養精神不謀而合。
     3. 繼上年度教育戲劇課程，教育局卓越藝術教育增能計畫將進行創造性舞蹈工作坊，讓教師從生活坐臥行走如手，學習如何引導學生甚至舞蹈之美。
5. 實施方式：【參考方式如下】

（一）內外聘講座

（二）分組討論

（六）公開觀課

（七）校外參訪參加人員：領域全體教師。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教師姓名 | 擔任職務 | 授課科目 | 授課年級 |
| 張幼玫 | 專任 | 表演藝術 | 八年級 |
| 廖經華 | 專任 | 音樂 | 八、九年級 |
| 董璘 | 專任 | 音樂 | 七、九年級 |
| 林欣美 | 專任 | 視覺藝術 | 七、九年級 |

1. 工作坊流程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期 | 課程內容 | 講座或負責人 | 活動時間 |
| 1 | 3/7 | 戲劇教育實務食物分享會 | 張幼玫 | 8:30-16:00 |
| 2 | 3/18 | 卓越藝術增能・視覺・布釦 | 高嘉宏 | 8:30-12:00 |
| 3 | 04/17 | 期中教學研究會 | 張幼玫 | 8:30-12:00 |
| 4 | 5/16 | 卓越藝術增能・視覺・數位與貼圖 | 陳育淳 | 8:30-12:00 |
| 5 | 5/23 | 卓越增能・音樂・田中央的歌 | 嚴詠能 | 8:30-12:00 |
| 6 | 6/16 | 卓越藝術教育增能・表演・創造性舞蹈一 | 劉淑英 | 8:30-16:00 |
| 7 | 6/20 | 卓越藝術教育增能・表演・創造性舞蹈二 | 劉淑英 | 8:30-16  :00 |
| 8 | 6/4 | 石牌・大直聯合管樂發表 | 廖經華 | 15:30-16:30 |
| 9 | 6/13 | 期末教學研究會 | 張幼玫 | 8:30-12:00 |

六、預期效益：

（一）拓展教師藝術專業視野。

（二）精進教師專業教學能力。

（三）調整學生學習內容，協助學生有效學習。

七、經費與行政協同：

配合各校活化教學經費協助社群發展。

八、檢核與回饋方式：

填寫相關回饋表單，並置於領域統整資料與教師個別教學檔案中。

九、本計畫經領域專業學習社群討論後經校長核可後實施。