

臺北市立大直高級中學103學年度國中七年級寒假作業

各位同學大家好：

有關寒假期間各項學習事項說明如下，請同學注意：

- 一、學生寒假生活注意事項。(見內頁說明)
- 二、七年級寒假作業科目計有國文、英文、地理、美術、本位課程、反毒學習單等，請家長協助叮嚀同學利用寒假期間確實完成。
- 三、各科寒假作業統一於2/24(二)收齊後繳交給各班任課教師批閱。

祝福各位同學

寒假過得充實愉快

大直高中教務處啟

臺北市立大直高級中學 103 學年度寒假簡明行事曆

104.1.27

月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	國中學生
104 年 元 月	二	25	26	27	28	29	30	31	26-27 下學期第2週 27 14:10 大掃除、16:00 放學 28 寒假開始 28-2/10 國九寒假輔導 30 國七、八上網查詢成績
		1	2	3	4	5	6	7	
二 月	寒 假	8	9	10	11	12	13	14	
		15	16	17	18	19	20	21	17 寒假結束 18 除夕 19-23 春節
		22	23	24	25	26	27	28	24 開學、10:10 正式上課、16:00 放學 24-3/3 友善校園週 25 國九輔導課、晚自習開始 25-26 國七、八 16:00 放學 25-3/4 補救教學說明會 27 彈性放假(2/28 和平紀念日)

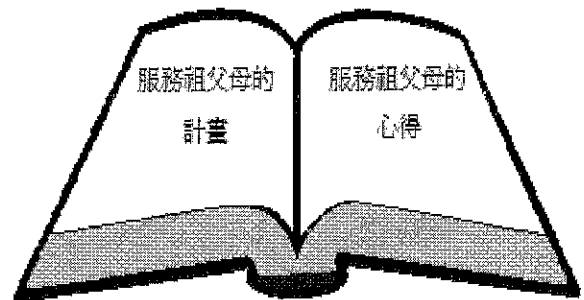
學校電話總機 (02)25334017

各處室分機：教務處 121~127 學務處 131~137 輔導室 151~157 圖書館 191~192

臺北市立大直高中國中部七年級本位課程寒假作業

請參考本位課程「生命線兩端的相遇」的課程內容，設計適合服務自己祖父母的內容（例如：共同採買過年物品、為祖父母準備適合他們的早餐、跟祖父母一起運動或按摩聊天……），利用寒假期間執行，服務過程要記得拍照喔！

將服務的行動計畫、執行經過及結果、心得，紀錄在家政課完成的手縫手工書裡；2月開學第一週家政課中將請你/妳分享服務心得。



完成請打勾	頁數	內容
	封面	大標題：生命線兩端的相遇
	封面裡	小標題（請根據自己服務祖父母的內容訂定） 班級、座號、姓名
	P1	目錄
	P2-3	祖父母的小檔案
	P4-5	服務祖父母的行動計畫（例如：時間、地點、服務方式…）
	P6-9	服務祖父母的歷程(請以文字和照片共同說明)
	P10	服務祖父母的心得 / 給自己的建議與期許
	P11	父母的見證（簽名或照片）或祖父母的回饋
	P12	版權頁（可參考各類書籍版權頁撰寫內容）
	封底	

*開學一週內收齊繳交，未準時繳交者依校規辦理。

大直高中國中部 103 學年度第 2 學期生命線兩端的相遇-小書評分表

給七年_____班_____號姓名_____的分數為_____回饋如下：

評分項度	量化評量	質化評量
美工 15%		<input type="checkbox"/> 精美(1-3-5) <input type="checkbox"/> 有共同主題性(1-3-5) <input type="checkbox"/> 格式符合規定(1-3-5)
內容完整性 35%		<input type="checkbox"/> 各項指定內容皆具備(1-3-5-7-10) <input type="checkbox"/> 有他人回饋(1-3-5) <input type="checkbox"/> 有照片佐證(1-3-5) <input type="checkbox"/> 內容書寫條理分明,表達清晰(1-3-5-7-10) <input type="checkbox"/> 服務行動宣誓與服務行動的內容一致性高(1-3-5)
省思度 35%		<input type="checkbox"/> 能寫出此活動對自己的意義或感想(1-3-5-7-10) <input type="checkbox"/> 能檢討寒假中服務行動的表現(1-3-5-7-10) <input type="checkbox"/> 能體認「服務」的價值(1-3-5-7-10) <input type="checkbox"/> 能看見自己未來生活中的行動方向(1-3-5)
活動設計 15%		<input type="checkbox"/> 富創意(1-3-5) <input type="checkbox"/> 實際服務行動時間長或內容可達到服務意義(1-3-5) <input type="checkbox"/> 服務行動設計具推廣價值(1-3-5)
總分		

大直高中國中部 103 學年度英語科寒假作業

Share your favorite song with everyone!



Who's your favorite singer? Which song of this singer you love most? Write down **three** of your favorite songs!
請寫下你最愛的三首歌並根據表格要求填寫

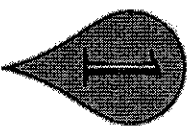
The title (歌名)	The singer	Why do you love this song? 寫出你想推薦這首歌的原因(至少 30 字) _____ _____ _____
----------------	------------	--

The title	The singer	Why do you love this song? 寫出你想推薦這首歌的原因(至少 30 字) _____ _____ _____
-----------	------------	--

The title	The singer	Why do you love this song? 寫出你想推薦這首歌的原因(至少 30 字) _____ _____ _____
-----------	------------	--

*Now, please design a CD cover for these songs. 請為這些歌設計一張 CD 封面

Name _____	Class _____	No. _____
------------	-------------	-----------



1. 完成環境服務學習海報(於作品集集中，算下學期一次平時成績)
2. 藝術地圖-心智圖(圖文創作)

2016 年為台北市申辦到世界設計之都，不斷提昇的城市是台北市的核心理訴求：從生活的角落開始，運用創新的設計思考，將生活環境中的許多習以為常的景觀，透過圖像結合文字，一起發現生活周遭的驚喜。請以校園出發，先找出特別的校園角落與藝術作品(亦可以重新創造，例如：重新改造蔣公銅像、穿堂美化...)，再從學校擴大到家與社區。

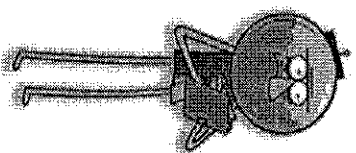
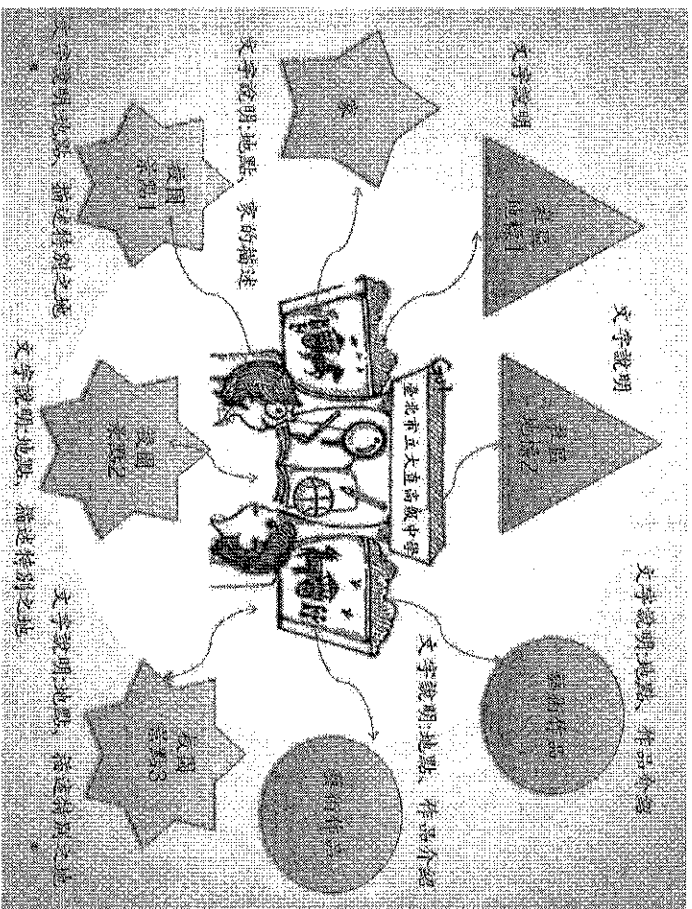
方法：

(1)以大直高中為心智圖的中心。

(2)向外擴散的據點有：家裡一個據點、校園三個據點(推薦最特別的三個點)、學校附近兩件裝置藝術(可以是校園或校園外，例如：校園裡的藝術作品、對面國防部的新公共藝術作品)、社區兩個據點(如：北美館、忠烈祠、附近公園、學校(國小、大學等...))，據點亦可以在自由增加，必須在圖旁加上文字說明，以圖文的方式呈現，圖形變化可以自由想像，畫出屬於自己的想像地圖。

(3)媒材：可以運用照片拼貼、水彩、色鉛筆、麥克筆、彩色筆等手繪方式記錄你對生活環境的發現。
將作品描繪於作品集(請注意用橫式，貼在家長簽名的下兩頁)。

(4)範例說明：



1. 返校打掃時間亦是收集藝術地圖資料很好運用的時刻唷!
2. 鼓勵喜歡畫漫畫的同學參加大直高中第十七屆文藝獎漫畫比賽!有獎金唷~(單色黑筆創作，紙張採 A4 大小直式版面，分隔由左上到右下排序，自訂主題，以 12 頁為限。亦可以用繪本型態。

103 學年度國七地理寒假作業說明

各位同學：

1. 恭喜你完成國中第一學習的地理課程！地理科是上了國中後新接觸的課程，請同學透過問題檢視自己的學習狀態，以及給老師教學的回饋，作為未來課程研發及改進的方向。
2. 課程回饋單請上大直 e 課室—下列網址選填(不另填紙本)：
<http://ecourse.dcsn.tp.edu.tw/mod/feedback/view.php?id=695>
3. 開放時間至 2015 年 3 月 1 日止，請即早上網完成，寒假快樂！

【網頁範例】

The screenshot shows a web browser displaying the feedback page. On the left, there is a QR code labeled 'QR-CODE'. The main content area has the title '103 學年度國七地理寒假作業—課程問卷' and '103 學年度國七地理寒假作業—課程回饋單Q'. Below the title, there is a list of instructions for students. Callouts are present: one pointing to the login fields with the text '1. 先登出訪客身分。 2. 再用學生帳號、密碼登入', and another pointing to a magnifying glass icon with the text '3. 點放大鏡進入回饋單。'. A '登入' (Login) button is visible in the top right corner.

103 學年度國七地

4. 回饋單主頁，請依題目說明填答。

- 在此表單中標上*的，是必填的欄位
在上國中之前，我對地理的想法是？(可複選)*
- 1 抱持負面的想法(無聊、害怕) 抱持正面的想法(接受、期待) 知道屬於社會科，認為和小學一樣簡單 知道屬於社會科，從學長姐處得知較困難
- 2 我平均一週花多少時間唸地理？*
- 點選適當的選項 0分鐘 30分鐘(含)以下 1小時(含)以下 2小時(含)以下 2小時以上
- 13 針對國七上學期地理科學習，我還有其它回饋或想法補充.....*

5. 第 9.10.12 題或其他想法可於第 13 題補充說明。

6. 填答完畢按【繼續】即完成。

繼續

103學年度寒假作業

大鵬一日同風起，

扶搖直上九萬里。



【七年級國文科】

七年 班 號

學生姓名：

授課： 老師



【一】憫農詩

李紳

鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦？

語譯

在這午時的豔陽之下，拿著農具在禾邊鋤野草，農夫的汗水，一滴一滴地滴落在禾下面的田地裡。但是用餐時誰會想到盤碗裡的熟食，每粒都是由辛辛苦苦之中得來的呢？

小試身手

- () 1. 「鋤禾日當午，汗滴禾下土」此句是描述農夫如何？
 (A)忙碌不懈 (B)謀生不易 (C)剛強堅毅 (D)辛苦勤勞。
- () 2. 下列選項，何者說明「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的寓意？
 (A)效法農民的勤奮 (B)同情農夫的遭遇
 (C)好好珍惜物力 (D)要鑽研米飯所含的營養。

【二】竹里館

王維

獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

語譯

獨坐在清幽的竹林中，一邊彈琴，一邊唱歌呼嘯。處在深遠的林中不會有人知道，當然也不會有人打擾，只有明月當空，與我相照相知。

小試身手

- () 1. 下列哪一個選項的敘述最適合用來形容〈竹里館〉這一首詩？
 (A)汲汲營營 (B)故作鎮定 (C)悲痛莫名 (D)閒適淡雅。
- () 2. 下列有關這一首詩的敘述，何者「有誤」？
 (A)作者王維是唐代社會寫實詩人之一 (B)是一首藉景抒情的詩作
 (C)是首五言絕句 (D)押韻字有嘯、照。

- () 2. 關於本詩，下列敘述何者「有誤」？
 (A)本詩為七言絕句 (B)詩中情感剛健豁達
 (C)後兩句對仗工整周密 (D)寫景之外，兼寓人生感懷。

【二十二】春宵

蘇軾

春宵一刻值千金，花有清香月有陰，

歌管樓臺聲細細，秋千院落夜沉沉。

語譯

春天的夜晚，即使是極短的時間也十分珍貴。花朵散發出絲絲縷縷醉人的清香，在月光下搖曳著朦朧的倩影。樓台處傳來清脆悅耳的歌聲與簫聲。夜深了，望著院中空蕩蕩的鞦韆架，我沉醉於良宵美景之中。

小試身手

- () 1. 本詩的對句是哪幾句？
 (A)一、二句 (B)三、四句 (C)二、三句 (D)沒有對句。
- () 2. 「春宵」是指下列何者？
 (A)春景 (B)良夜 (C)春夢 (D)春暉。
- () 3. 這首詩給人一種什麼樣的感覺？
 (A)寂靜之美 (B)死寂之感 (C)狂歡之樂 (D)怨憾之慨。

解答：

【一】DC	【九】CC	【十七】DCB
【二】DA	【十】CC	【十八】CBC
【三】CBD	【十一】DB	【十九】ABD
【四】CB	【十二】CD	【二十】BCA
【五】BA	【十三】AAC	【二十一】DC
【六】CCAAC	【十四】DCB	【二十二】BBA
【七】BAAD	【十五】ABDC	
【八】CCA	【十六】DAC	



【二十】題西林壁

蘇軾

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。

不識廬山真面目，只緣身在此山中。

語譯

從橫面來看，像是山嶺，從側面來看，卻又變成了山峰；遠一點看、近一點看、從高處看、或從低處看，也各有不同風光景致。不認識廬山的真面目，那是因為我就在這山裡面啊！

小試身手

- () 1. 這篇作品是屬於何種體裁？
 (A)律詩 (B)絕句 (C)詞 (D)曲。
- () 2. 下列選項，何者最能表達本作品的主旨？
 (A)抒發暢遊廬山的愉快心情 (B)描繪廬山層峰疊嶺的美景 (C)觀賞廬山山景，體悟人生哲理 (D)指出廬山山勢高峻，傲視群峰。
- () 3. 「不識廬山真面目，只緣身在此山中」此句有何人生哲理存在？
 (A)當局者迷，旁觀者清 (B)他山之石，可以攻錯
 (C)天知地知你知予知 (D)喜怒不形於色。

【二十一】贈劉景文

蘇軾

荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。

一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

語譯

荷花已經失去它承雨的傘蓋了，全部凋零了，秋菊雖殘謝了，還留有傲對嚴霜的枝葉。您必須好好記住啊！一年中最好的風光，就是橙、橘快要成熟時呈現出黃綠相間的景色呢！

小試身手

- () 1. 第二句的寓意，與下列何者最接近？
 (A)鶴立雞群 (B)趾高氣揚 (C)志得意滿 (D)堅忍不拔。

【三】八陣圖

杜甫

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

語譯

孔明的功業使得天下一分為三，他以縱橫棋布的〈八陣圖〉來對抗魏、吳，儘管江水日夜奔流，但〈八陣圖〉的石壘絲毫不轉動，他唯一的遺憾，大概就是出兵伐吳這件事吧！

小試身手

- () 1. 本詩在歌詠哪位人物？
 (A)周瑜 (B)曹操 (C)孔明 (D)劉備。
- () 2. 「江流石不轉」有何暗示？
 (A)萬事俱備，只欠東風 (B)對國家之堅貞不二
 (C)既生瑜，何生亮 (D)心有餘而力不足。
- () 3. 本詩的對仗情況如何？
 (A)無對仗 (B)兩兩相對仗 (C)三、四句對仗 (D)一、二句對仗。

【四】江雪

柳宗元

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

語譯

在千萬座山中，看不見任何飛鳥，而離這裡一萬徑的地方也看不到人的蹤跡。此時，看到江邊有個老翁孤獨的乘著船，穿著蓑衣，獨自一個人在江邊垂釣。

小試身手

- () 1. 這首詩中有押韻的句子有哪些？
 (A)第一、二、三句 (B)第二、三、四句 (C)第一、二、四句 (D)全都有押韻。
- () 2. 下列有關這首詩的賞析，何者「有誤」？
 (A)由首句之「山」字可知本詩為平起詩，從「絕、滅、雪」三字可見押的是仄聲七韻 (B)本詩中所提及的人物，有「蓑笠翁」以及「獨釣者」二人 (C)在最後一句才合筆見題，點名題旨「江雪」二字 (D)首二句寫「雪」，因為大雪紛飛，故人與鳥的蹤跡皆絕滅。



【五】秋浦①歌

李白

白髮三千丈，緣②愁似箇③長。不知明鏡裡，何處得秋霜。

注釋

①秋浦：地名，今安徽省貴池縣。 ②緣：因為。 ③箇：這、這樣。

語譯

白髮竟有三千丈這麼長，那是因為憂愁讓白髮像三千丈這樣綿長啊！看著鏡子裡滿頭白髮的自己，真不知道如此白髮，究竟是從何處而來？

小試身手

- () 1. 李白詩中「白髮三千丈」一句所運用的修辭，與下列哪一選項相同？
 (A)遠山近樹，都在幽幽的蟲聲裡矇矓地睡去 (B)忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也 (C)去惡，如農夫之務去草焉 (D)開筵面場圃，把酒話桑麻。
- () 2. 本首詩中「秋霜」一詞指的是什麼？
 (A)白髮 (B)秋天的霜 (C)操守 (D)年歲。

【六】絕句

杜甫

兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。

窗含西嶺①千秋雪，門泊東吳②萬里船。

注釋

①西嶺：成都西面的岷山。 ②東吳：指江蘇、浙江一帶。或說是江南。

小試身手

- () 1. 本詩的對句為何？
 (A)一、三句對仗 (B)二、四句對仗
 (C)一、二句互對，三、四句互對 (D)只一、二句對仗。
- () 2. 「門泊東吳萬里船」的「泊」字意思為何？
 (A)望見 (B)故障 (C)停船 (D)行船。

小試身手

- () 1. 「可憐夜半虛前席」一句，是形容國君如何？ (A)貪戀酒色 (B)求賢若渴 (C)聽講入神 (D)不置可否。
- () 2. 「賈生才調更無倫」，這一句是形容賈生是個怎樣的人？ (A)能言善道 (B)才氣出眾 (C)琴藝出眾 (D)容貌奇特。
- () 3. 關於這首詩的敘述，下列何者正確？
 (A)流露作者欣羨賈誼被朝廷重用之情 (B)賈誼半夜被召見，昏昏欲睡，語無倫次 (C)抒發賢才難為重用之慨 (D)這是一首詠物詩。

【十九】江南春

杜牧

千里鶯啼綠映紅，水村山郭①酒旗②風。

南朝③四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

注釋

①郭：外城。 ②酒旗：古代酒店的招牌。用布綴於竿頂，懸在店門前，以招徠客人。 ③南朝：指宋、齊、梁、陳四朝。

語譯

廣闊的江南大地上，黃鶯兒在樹上啼叫，綠樹襯著紅花，一片美麗的春天景色。有傍水的村莊、依山的城郭，到處飄揚著迎風招展的酒旗。南朝時代，遺留下來的數百座寺廟，如今都若隱若現地籠罩在如煙細雨中，任人憑弔。

小試身手

- () 1. 「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。」一句中「酒旗風」指的是什麼？
 (A)酒旗迎風飄舞 (B)喝醉酒而顯露狂態 (C)江南特有的風 (D)春天特有的風。
- () 2. 本詩所描寫的是哪個季節？
 (A)秋季 (B)春季 (C)夏季 (D)冬季。
- () 3. 「南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。」此意與下列何者不同？
 (A)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (B)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
 (C)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼 (D)不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉。



【十七】嫦娥

李商隱

雲母屏風燭影深①，長河②漸落曉星沉。

嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天③夜夜心。

注釋

①深：暗。 ②長河：銀河。 ③碧海青天：指嫦娥的生活枯燥，只能見到碧色的海，深藍色的天。

語譯

雲母屏風染上一層濃濃的燭影，銀河逐漸斜落，星星也已下沉。嫦娥想必悔恨當初偷吃不死藥，如今獨處碧海青天而夜夜為自己的寂寞嘆息吧。

小試身手

- () 1. 作者在本詩中所想要表達的是何種心境？
 (A) 獨處自得 (B) 觀星賞月 (C) 失眠的痛苦 (D) 孤獨寂寞。
- () 2. 由「燭影深」、「長河漸落」、「曉星沉」，可見當時是什麼時間？
 (A) 黃昏 (B) 深夜 (C) 將曉未曉 (D) 清晨。
- () 3. 「嫦娥應悔偷靈藥」此「應悔」是什麼語氣？
 (A) 肯定語氣 (B) 揣度語氣 (C) 反詰語氣 (D) 懷疑語氣。

【十八】賈生

李商隱

宣室①求賢訪逐臣，賈生①才調③更無倫。

可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。

注釋

①宣室：漢未央宮前正室。 ②賈生：即賈誼，西漢洛陽人，為文學家兼政論家。 ③才調：才華格調。

語譯

漢文帝為求賢才，召見曾流放在朝外的臣子，在這些臣子中，以賈誼的才氣最高，沒有人可以相比。可惜的是漢文帝在半夜裡禮賢下士，不問百姓的事，反而問鬼神來由的事。

- () 3. 從聽覺來摹寫的是哪一句？
 (A) 第一句 (B) 第二句 (C) 第三句 (D) 第四句。
- () 4. 這是一首什麼樣的絕句？
 (A) 押平聲韻的七言絕句 (B) 押仄聲韻的七言絕句
 (C) 押三個韻的絕句 (D) 觸景感慨的五言絕句。
- () 5. 下列敘述何者錯誤？
 (A) 一、二句色彩豐富，並充滿動態感 (B) 三、四句是靜態，和一、二句映襯
 (C) 絕句一定要對仗，本詩即有兩組對仗 (D) 由詩中可知作者的心情是愉悅的。

【七】贈花卿①

杜甫

錦城②絲管③日紛紛④，半入江風半入雲。

此曲只應天上有，人間能得幾回聞。

注釋

①花卿：即花敬定，唐朝武將。 ②錦城：此指成都。 ③絲管：弦樂器和管樂器，這裡泛指音樂。
 ④紛紛：眾多貌。

語譯

在成都，每日演奏著各式各樣的音樂，和諧悅耳的音樂，從花府飄揚出來，隨風迴盪在江面上，彷彿可以直上雲霄。但這樣美妙的音樂，恐怕是來自於天上的吧！在人間又能聽到幾回呢？

小試身手

- () 1. 「半入江風半入雲」是形容音樂聲如何？
 (A) 很小聲聽不見 (B) 音樂聲飄散各處
 (C) 音樂不知從何處傳來 (D) 忽大忽小，不易辨識。
- () 2. 下列哪一句話，是說這好聽的音樂不是到處都可以聽到的？
 (A) 此曲只應天上有 (B) 半入江風半入雲 (C) 錦城絲管日紛紛。
- () 3. 「幾回聞」的「聞」字意思為何？
 (A) 聽見 (B) 接觸 (C) 看見 (D) 用鼻子嗅。
- () 4. 下列哪個詞義和其他三個不同？
 (A) 絲管 (B) 管弦 (C) 絲竹 (D) 青竹絲。



【八】詠柳

賀知章

碧玉妝①成一樹高，萬條垂下綠絲條②。

不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。

注釋

①妝：打扮。 ②條：音去么，絲帶。

語譯

那一棵棵青翠的柳樹，就好像用翠玉裝扮成的一樣，一條條垂掛著的柳條，就像是千萬條迎風的絲帶。不知道這麼漂亮的細葉子，究竟是誰剪裁出來的？啊！二月和煦的春風，就像是一把精巧的剪刀。

小試身手

- () 1. 「碧玉妝成一樹高」此句話是在描寫柳樹的什麼？
 (A)數量 (B)形狀 (C)顏色 (D)高度。
- () 2. 從詩中可知柳樹的細葉是誰裁的？
 (A)碧玉 (B)剪刀 (C)二月春風 (D)綠絲條。
- () 3. 下列哪一句最適合描寫作者在這首詩中所想要表現的心意？
 (A)對美好春光的讚美 (B)柳樹像碧玉
 (C)探討柳樹生長的季節 (D)二月春風像剪刀一樣尖銳刺骨。

【九】烏衣巷①

劉禹錫

朱雀橋②邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝③堂前燕，飛入尋常④百姓家。

注釋

①烏衣巷：在南京秦淮河南岸，為東晉時高門士族的聚居區。 ②朱雀橋：此橋橫跨南京 秦淮河。
 ③王謝：指王導和謝安兩大家族。 ④尋常：平常、普通。

小試身手

- () 1. 詩人在什麼時候和好朋友分別？
 (A)清晨 (B)傍晚 (C)中午 (D)深夜。
- () 2. 詩人的親友在哪裡？
 (A)楚 (B)洛陽 (C)吳 (D)南京。
- () 3. 下列哪一句是形容詩人的人格高尚？
 (A)寒雨連江夜入吳 (B)平明送客楚山孤
 (C)洛陽親友如相問 (D)一片冰心在玉壺。
- () 4. 「洛陽親友如相問」句中的「相」字，是代詞性助詞，下列哪句「相」字用法與此相異？
 (A)實不「相」瞞 (B)兒童「相」見不相識
 (C)「相」親相愛 (D)寧可以急「相」棄邪。

【十六】夜雨寄北

李商隱

君①問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。

何當②共剪西窗燭，卻話③巴山夜雨時。

注釋

①君：對人的尊稱。 ②何當：何日、什麼時候。 ③卻話：再說起。卻，還、再。

語譯

你問我返家的日期，我也不確定何時可以回去。今晚巴山正下著雨，秋雨漲滿了水池。什麼時候才能與你在西窗下一起剪燭花、談心，再向你訴說今晚巴山夜雨時，我心中的孤寂以及對你深深的思念。

小試身手

- () 1. 下列何者的詞性和「巴山夜雨漲秋池」的「漲」字不同？
 (A)何當共「剪」西窗燭 (B)卻「話」巴山夜雨時
 (C)煙花三月「下」揚州 (D)只「緣」身在此山中。
- () 2. 作者藉「巴山夜雨漲秋池」中綿密的秋雨，抒發何種情感？
 (A)相思的愁緒 (B)遭受水患之苦
 (C)懷才不遇的感慨 (D)獨處異鄉的苦悶
- () 3. 關於本詩的敘述，下列何者正確？
 (A)作者在信中預告了歸期 (B)由「君問歸期」一句，可看出作者的思鄉之情
 (C)本詩所描寫的季節，與〈楓橋夜泊〉一詩相同 (D)由詩中可知，作者的故鄉在巴山



【十一】贈汪倫①

李白

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。

桃花潭②水深千尺，不及汪倫送我情。

注釋

①汪倫：唐朝涇州（今安徽省涇縣）人。 ②桃花潭：位於涇縣以西四十公里處。

語譯

我登上船正要啟程，忽然聽到岸上傳來熱鬧響亮的踏歌聲，原來是好朋友汪倫和村民來為我送行。即使桃花潭水有一千尺那麼深，也比不上汪倫對我的一番情誼。

小試身手

- () 1. 本詩所表現的情感和下列哪句不同？ (A)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (B)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (C)揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴 (D)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。
- () 2. 下列有關李白的敘述，何者正確？ (A)中唐人，號青蓮居士 (B)賀知章曾以「天上謫仙人」譽之，後世尊稱「詩仙」 (C)深得儒、道、佛思想精髓，是「社會派」的代表人物 (D)少有俠氣，豪放不羈，擅長邊塞風光，是盛唐著名的邊塞派詩人。

【十二】望廬山瀑布

李白

日照香爐①生紫煙，遙看瀑布掛前川。

飛流直下三千尺②，疑是銀河落九天。

注釋

①香爐：指廬山的香爐峰。 ②三千尺：這是一種誇飾法，形容瀑布很高。

語譯

香爐峰在太陽照射下，四周繚繞著紫色的煙霧，遠遠望去，瀑布就像一條大河，掛在山川前面。水從山頂直流而下，好像有三千尺那麼高，讓人懷疑，是不是銀河從

極高的天空落了下來。

小試身手

- () 1. 「遙看瀑布掛前川」句中何字具有點活全詩之效？ (A)遙 (B)看 (C)掛 (D)川。
- () 2. 「疑是銀河落九天」指的是何者？ (A)紫煙 (B)廬山 (C)牽牛織女星 (D)瀑布。

【十三】涼州詞

王之渙

黃河遠上白雲間，一片孤城①萬仞②山。

羌笛③何須怨④〈楊柳〉⑤，春風不度玉門關。

注釋

①孤城：指涼州城。 ②萬仞：古代八尺為一仞，一說七尺為一仞。這裡形容山勢極高。 ③羌笛：羌族的一種管樂器。 ④怨：指笛聲的哀怨。 ⑤〈楊柳〉：指樂府〈橫吹曲 折楊柳歌〉，詞云：「上馬不捉鞭，反折楊柳枝。下馬吹長笛，愁殺行客兒。」古代送別時有折柳枝相送的習慣。因為「柳」同「留」諧音，所以送柳枝表示惜別、留念。

語譯

遠遠望去，黃河就好像奔流在白雲之間，一座孤城依傍著萬仞的高山。羌笛何須吹奏〈楊柳〉怨歌，溫暖的春風是吹不過玉門關的。

小試身手

- () 1. 「黃河遠上白雲間」與下列何句意思相近？ (A)黃河之水天上來 (B)欲窮千里目，更上一層樓 (C)恰似一江春水向東流 (D)白日依山盡，黃河入海流。
- () 2. 「羌笛何須怨〈楊柳〉」表達什麼樣的情懷？ (A)思鄉之情 (B)豪邁之志 (C)閒情之趣 (D)愛國之心。
- () 3. 「春風不度玉門關」作者藉此句透露出什麼訊息？ (A)春已去，夏將來 (B)戍守將士之忠貞不二 (C)戍守將士蒼涼悲傷之情 (D)把握春光，及時行樂。



【十四】渭城曲

王維

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。

勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

語譯

渭城早上下了雨，沾溼了輕揚的塵土，在你投宿之處有新綠的柳樹一片。此時此景送你啟程，無論如何都請再多喝一杯酒吧！因為出了玉門關，進入了西域，就沒有昔日好友與你歡言暢飲了。

小試身手

- () 1. 詩中「西出陽關」應指到何處？
 (A)江南 (B)塞北 (C)雲夢 (D)西域。
- () 2. 詩中描寫的時間為何？
 (A)春天傍晚 (B)秋天黃昏 (C)春天早晨 (D)夏天上午。
- () 3. 詩中所描寫的情境為何？
 (A)思君 (B)送別 (C)和親友品飲美酒 (D)獨自欣賞。

【十五】芙蓉樓^①送辛漸

王之渙

寒雨連江夜入吳，平明^②送客楚山孤。

洛陽親友如相問，一片冰心^③在玉壺。

注釋

①芙蓉樓：原址在今江蘇省鎮江市西北。 ②平明：天剛亮的時候。 ③冰心：像冰一樣澄明的心。

語譯

秋雨滿江的夜晚你來到吳地，天剛亮時，我在芙蓉樓為你送行，登樓遠望只看到楚山的孤影。洛陽親友們如果問起我的情況，請你告訴他們：我這一顆心呀，就像玉壺裡的冰塊般純潔透明。

語譯

朱雀橋邊雜草、野花叢生，顯得一片荒涼；烏衣巷內蕭條冷落，只有一抹斜陽，默默地投射在巷口的一角。當年安居在王導、謝安豪廈華堂的燕子，若想要重回舊地築巢，現在只能飛進一般百姓的住家了！

小試身手

- () 1. 詩中的「野草花」、「夕陽斜」是用來映襯朱雀橋與烏衣巷的何種景況？
 (A)繁盛 (B)寧靜 (C)殘破 (D)富麗。
- () 2. 關於本詩格律的敘述，下列哪一項錯誤？
 (A)是一首七言絕句 (B)詩中的第一、二、四句押Y韻
 (C)全詩無對仗句 (D)是一首仄起式的詩。

【十】竹枝詞^①

劉禹錫

楊柳青青江水平，聞郎江上踏^②歌聲。

東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。

注釋

①〈竹枝詞〉：是巴渝（今四川省重慶市一帶）民歌的一種。 ②踏：一作「唱」。

語譯

江面十分平靜，岸邊的柳條青翠動人，江邊傳來那少年郎邊唱歌、邊用腳打拍子的聲音。東邊出了太陽，西邊卻仍飄著雨絲，你說，這到底算是晴天呢？還是不是晴天？

小試身手

- () 1. 下列對於這首詩的敘述，哪一項錯誤？
 (A)第四句，運用了諧音雙關的手法，以「晴」諧「情」，以天氣的「陰晴」不定比喻「感情」的若有似無、捉摸不定 (B)首句描寫了美麗如畫、清新宜人的環境，次句寫所聽到的悅耳歌聲，動靜結合，人、江、歌聲三者融為一體 (C)「東邊」、「西邊」與「有晴」、「無晴」構成句中對，使抒情達意毫無藻飾之痕，深得民歌的神韻。
- () 2. 「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」屬於何種修辭法？
 (A)鑲嵌法 (B)層遞法 (C)雙關法 (D)類疊法。

教育部104年紫錐花運動寒假反毒學習單

國小高年級、國中版

親愛的家長與同學：

寒假即將來臨，在同學滿心期盼假期到來的同時，也可能是毒品勢力乘隙而入的危險時機，拒絕毒品的誘惑與侵害，需要家長與同學們一起合作，共同打贏這場反毒戰役。

愛的小叮嚀

親愛的家長：101年起教育部推動「紫錐花運動」，傳達「健康、反毒、愛人愛己」的拒絕毒品觀念，呼籲大家成為一個「勇於向毒品說不」的積極進取、自愛自信的健康國民。

根據統計資料發現，「好奇」與「無知」是青少年吸毒的主要原因，而藥頭經常散播不正確的資訊(例如：這個藥不會上癮，試試看，不喜歡就別用等說詞)，誘惑好奇心強的青少年或小朋友使用毒品，其實，毒品都具有成癮性，對於使用者的心智與身體會造成極大的傷害(例如：腦神經受損、智力退化、肢體不協調、心臟機能受損、膀胱纖維化而需要終生包尿布或洗腎等)。有心人士會以青少年犯罪刑責較輕來誤導、唆使、引誘無知學生進行吸食毒品、販賣毒品等犯罪行為。事實上，在毒品危害防制條例及少年事件處理法中，對於未成年之犯罪均訂有相關的刑責。法律上的處罰是最後一道防線，我們應該在寒假期間保持規律的作息，並從事正當的休閒活動，以健康反毒行動來愛護自己與親愛的家人，現在請一同來加入為愛反毒的行動，出發GO！

【反毒劇場】

請根據以下情境描述，回答相關問題：

~~聚會的陷阱篇~~

花寶寶在網路認識了一群網友，大家相約一起聚餐，就在大家吃吃喝喝的過程中，其中一位網友東明利用花寶寶去上廁所時，偷偷在花寶寶的飲料中放入不明藥物，花寶寶在不知情的情況下，喝下了桌上的飲料…突然覺得頭昏全身無力……。

- () 01. 東明在花寶寶的飲料中放入了不明藥物，花寶寶喝了之後覺得頭昏無力，此時，花寶寶應該怎麼做？
- (A) 吃飯的地方是公眾場所，出入的人很多，應該沒有關係
 - (B) 可能是自己昨晚沒睡好，不管它，繼續喝
 - (C) 運用各種方式馬上求救，並儘速離開現場
 - (D) 有一群網友在，應該不會有事，休息一下就好
- () 02. 東明放入的不明藥物可能是FM2(俗稱「約會強暴藥」)，花寶寶為避免誤飲被摻入毒品或動過手腳的飲料，應該採取下列哪一種方式？
- (A) 應自備飲料，最好不飲用網友準備的飲料
 - (B) 網友幫忙倒的飲料，為表示禮貌一定要喝
 - (C) 要相信網友不會害自己，可以請網友幫忙看飲料
 - (D) 離開座位再回座，繼續喝自己的飲料
- () 03. 東明趁機在花寶寶的飲料中放入不明的毒品，請問東明的行為是否違法呢？
- (A) 東明的行為沒人發現，所以沒有違法
 - (B) 東明沒有吸食毒品，所以沒有違法
 - (C) 東明讓花寶寶誤用毒品，是嚴重的違法行為
 - (D) 東明只要承認錯誤就不算違法
- () 04. 如果懷疑自己在不知情的狀況下誤食毒品，除了立即告訴父母、學校師長之外，還可如何尋求協助？
- (A) 查詢「紫錐花運動」官方網站內各縣市校外會聯絡方式
 - (B) 洽詢各縣市毒品危害防制中心之藥癮戒治醫療機構
 - (C) 撥打戒成專線電話0800770885(請請你-幫幫我)
 - (D) 以上皆是
- () 05. 如果寒假期間參加聚會時，你應該要注意下列哪些事項？
- (A) 聚會地點儘量選擇公共場所，更要注意避免落單
 - (B) 應告知家人你的活動去處，最好要結伴同行，彼此照應
 - (C) 聚會時不要喝來路不明或離開視線的飲料
 - (D) 以上皆是

~~手機簡訊危機篇~~

小尾在手機的聊天軟體中建立一個「快樂玩」群組，發送訊息邀請大家一起加入…某天，原拓的手機收到了邀請的訊息，在好奇之下，原拓便加入了「快樂玩」群組……

有一天，小尾在群組中跟大家分享一個好物~愷他命(K他命)，並秀了一張自己使用後的貼圖，想揪大家一起團購，原拓看到訊息後，覺得很好奇……

- () 01. 如果你是原拓，當你收到小尾疑似推銷毒品的簡訊時，你應該怎麼做？
- (A) 懷疑小尾是藥頭(賣藥的人)，將這個訊息告知父母或師長
 - (B) 不要轉寄分享該訊息，以免觸法
 - (C) 刪除訊息並提醒朋友封鎖這個手機群組
 - (D) 以上皆是
- () 02. 如果小尾在手機群組販賣毒品，可能觸犯了哪種法令？
- (A) 沒有實際交易，不算犯法
 - (B) 毒品危害防制條例
 - (C) 電信法
 - (D) 社會秩序維護法
- () 03. 下列哪一項可能是藥頭誘騙別人使用毒品的說法？
- (A) 你還未成年，使用毒品不違法
 - (B) 這種毒品吃幾次不會上癮
 - (C) 用了這個藥丸會讓你忘掉壓力和煩惱
 - (D) 以上皆是
- () 04. 如果原拓因為好奇而使用了小尾推銷的愷他命(K他命)，可能會造成什麼影響？
- (A) 會導致身體疾病，影響生活與學習，更會影響自己的家庭
 - (B) 使用後不會上癮
 - (C) 會傷害自己的身體，但不影響自己的家人
 - (D) 不會影響身體健康
- () 05. 如果有人手機群組中秀了一張自己使用愷他命(K他命)的貼圖，請問他有可能違反毒品危害防制條例哪些規定呢？

- (A) 施用毒品
- (B) 運輸毒品
- (C) 販賣毒品
- (D) 製造毒品

【健康行動家】

堅定的自信是抗拒毒品誘惑的最好態度，我是個健康的學生，我願意拒絕毒品：（自己願意展現的拒絕技巧，請在空格前打「✓」）

- 堅持拒絕法：例如「不行，我真的不想吸」。
- 告知理由法：例如「吸毒是違法犯罪的事，你不要害我。」
- 自我解嘲法：例如「不行，我真的很膽小，我不敢試啦！」
- 遠離現場法：例如「太晚了，我要回家了，我先走了。」
- 友誼勸服法：例如「我們是好朋友，我不希望你變成吸毒犯。」
- 轉移話題法：例如「ㄟ，你看這個點心好特別，你也吃看看。」
- 反說服法：例如「這毒品是會上癮的，而且很難戒除，所以你也不要吸啦！」
- 反激將法：例如「如果因為你們說我沒種，我就吸，那才真的沒種呢！」

愛的留言板

親愛的家長：您的陪伴與參與，讓孩子遠離毒品危害，就是「為愛拒毒」最佳的表現，請陪孩子寫下您對孩子「反毒的叮嚀」：

學生年級： 班級： 座號： 姓名： 家長簽名：

【相關資訊可參考紫錐花運動官方網站：<http://enc.moe.edu.tw/>】

友善校園有正義 拒絕霸凌無畏懼

「我會尊重、關心、幫助與保護自己和他人，所以，我拒絕霸凌」
當你發現或是遭受校園霸凌一定要勇敢說出來，因為你的見義勇為，
可以阻止同學遭受霸凌的傷害，並能改善同學的偏差行為。



同學可以經由下列管道反映

- 向導師、家長反映。
- 向學校投訴信箱反映。
- 在校園生活問卷中提出。
- 向縣市防制校園霸凌專線反映。
- 向教育部防制校園霸凌專線反映（0800-200885）。
- 在教育部防制校園霸凌專區留言板反映。
- 透過其他管道（好同學、好朋友）反映。

「校園霸凌」定義

- 適用對象：學生與學生間。
- 行為要件：持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作或其他方式，對他人為貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為。
- 結果要件：
 - ① 使他人處於具有敵意或不友善之校園學習環境。
 - ② 使他人難以抗拒，產生精神上、生理上或財產上之損害。
 - ③ 影響他人正常學習活動之進行。



教育部 關心您

—教育部、地方政府、學校關心你的健康與成長。—

各級學校 104 年寒假學生生活動安全注意事項

寒假將屆，為維護學生健康及安全，各級學校應利用相關活動、集會（週、朝會）、家長聯繫等方式，就下列事項加強提醒安全預防工作，以避免學生涉足不良場所或從事無安全規劃之工作，肇生意外事件：

一、活動安全：

學生於寒假期間往往會從事大量的休閒活動，依活動場地的不同，區分為室內活動及戶外活動：

（一）室內活動：

室內活動包含圖書館、電影院、百貨公司賣場、KTV、MTV、室內演唱會、室內團體活動等，從事該項活動時，首先應熟悉逃生路線及逃生設備，學校應提醒學生熟習相關消防（逃生）器材，如滅火器、緩降機等之使用方式，方能確保學生從事室內活動時之安全。其次，應告誡同學避免前往網咖、舞廳、夜店等場所，以免產生人身安全問題。

（二）戶外活動：

寒假期間從事各類戶外活動，首應注意天候變化及地形環境之熟悉。如進行登山、露營、溯溪、戲水、水岸、田野調查研究等活動時，除需做好行前裝備檢查外，更應考量自身體能狀況能否負荷，勿至公告危險水域或無救生人員的地方進行活動。如遭遇大潮、豪雨等天候狀況不佳時，應立即停止一切戶外活動，以預防突發性之危安事件（如海灘裂流、碎浪、地形效應等問題）。發生閃電雷鳴時，應遠離外露的金屬物體、鐵欄杆、高大廣告牌等建築物，及避免至無防雷設施的建築物內避雨（如工棚、車棚、遮陽傘下），並且應停止游泳、划船並上岸到安全的避雨場所。請各校務必透過各種管道強化提醒海邊戲水各項防範與注意事項，並強調「多一分準備，少一分遺憾」，如此方能充分享受戶外活動之樂趣，減少意外事件發生。有關登山活動安全應行注意事項，請各校依本部 101 年 2 月 3 日臺軍（二）字第 1010018738 號函辦理。學校請將寒假期間學生參加 2 日（含）以上戶外活動情形，至本部校安中心網頁（<https://csrc.edu.tw/>）「表報作業」選

項，填報「各級學校戶外活動登錄系統」，以利各校戶外活動行程掌握。

二、工讀安全：

寒假來臨，許多學生投入打工行列，由於職場陷阱及詐騙事件頻傳，學校要提醒學生注意工讀廠商的信譽，儘量選擇知名企業公司打工。此外應注意有關於薪資、勞健保等相關福利待遇措施是否完善。同時需注意工作場合的危安因素，包括人（老闆、同事之品德操守）、事（工作性質與內容是否正當）、時（工作時數與時段）、地（工作地點及使用器械）等，都必須確實了解評估，最好由父母陪同前往了解，方能避免在工作當中肇生危安事件。特別提醒學生應徵當天謹記「七不原則」：「**不繳錢**（不繳交任何不知用途之費用）、**不購買**（不購買公司以任何名目要求購買之有形、無形之產品）、**不辦卡**（不應求職公司之要求而當場辦理信用卡）、**不簽約**（不簽署任何文件、契約）、**證件不離身**（證件及信用卡隨身攜帶，不給求職公司保管）、**不飲用**（不飲用酒類及他人提供之不明飲料、食物）、**不非法工作**（不從事非法工作或於非法公司工作）」。寒假工讀學生萬一發生受騙或誤入求職陷阱，亦可免費撥打勞動部勞動力發展署諮詢專線：0800-085-051 請求專人協助。教育部青年署「RICH 職場體驗網」（網址為：rich.yda.gov.tw，免付費專線 0800-005-880）亦有豐富的工讀安全、工讀權益及面試技巧等內容，請各校善加運用。

三、交通安全：

- (一)根據教育部校安中心的統計顯示，校外交通意外事故為學生意外傷亡的主要原因。寒假期間學生可能因為參加活動、打工兼職等因素，增加使用交通工具的機率，因此需特別提醒學生騎乘機車、自行車等一定要注意自身的交通安全，駕駛期間應遵守各項交通規則及號誌、標誌、標線與交通服務人員之指揮，減速慢行，切勿酒後駕車及危險駕駛，以策安全。
- (二)為維護學生於寒假從事校外教學活動安全，請各校依據本部 102 年 5 月 28 日臺教學(五)字第 1020066900B 號令修正「學校辦理校外教學活動租用車輛應行注意事項」辦理，相關大客車資訊可至交通部公路總局網站

監理服務查詢；另落實交通安全教育，請學校連結交通部道安委員會「168 交通安全入口網站」（本部校安中心網站亦提供連結）並下載交通安全相關注意事項，供學校師生參考運用，以確保學生乘車及交通安全。

四、居住安全：

（一）居家防火、用電安全：

為降低居家意外事故發生請學校應積極提醒學生注意居家防火、用電安全之重要性，利用火災案例教導學生遇火災時切勿慌張，應大聲呼叫、通知周邊人員自身所在位置，並進行安全避難，切勿躲在衣櫥或床鋪下等不易發現場所。各級學校應告誡學生點火器具並非玩具，不可把玩，並使學生了解玩火恐引起火災及傷亡。各級學校應提醒家長有關打火機及點火槍等點火器具之放置場所，應予上鎖，並請家長充分配合告知學童家中的避難逃生路線，以建立危機意識並維護學子居家安全。

（二）賃居安全：

請各級學校提醒學生使用瓦斯熱水器沐浴及瓦斯爐煮食時，要注意室內空氣流通，使用時切忌將門窗緊閉，易導致因瓦斯燃燒不完全，而肇生一氧化碳中毒事件；此外，外出及就寢前亦必須檢查用電及瓦斯是否已關閉，以確保安全。請各級學校至「內政部消防署網站」下載「防範一氧化碳中毒居家防災安全診斷」參考，並運用寄發家長聯繫函、集會、相關課程及賃居生訪視時，加強檢視與提醒以上相關安全注意事項。

（三）人身安全：

夜間返回租屋處或行經偏僻昏暗巷道時，應小心有無不明人士跟蹤尾隨，個人自保物品如防狼噴霧劑、哨子等應隨身攜帶，以備不時之需。

五、藥物濫用防制：

近年有不法份子運用網際網路引誘青少年集體轟趴嗑藥案件逐漸增加，集體濫用迷幻藥恐肇生危險性行為，增加感染性病及愛滋病機率，嚴重影響學子身心健康，同時也牽累吸毒者家庭經濟，影響個人前途與社會

治安，毒品危害深遠不可不慎。依據本部校安中心通報統計，近年來藥物濫用學生多為 12 至 17 歲國、高中生。為避免學生因對毒品危害及濫用藥物認知不足而好奇誤用，各級學校務須提醒家長關心學生作息及交友情形，並再次提醒學生於寒假期間應保持正常及規律之生活作息，切勿受同儕及校外人士引誘慫恿而好奇嘗試，以免觸法造成自我及家人終身的遺憾。倘不幸誤觸毒品，請與學校師長聯繫尋求協助或電洽各縣市毒品危害防制中心諮詢(戒毒成功免費專線電話：0800-770-885)。

六、菸害防制：

「菸害防制法」及「戒菸教育實施辦法」已於 98 年 1 月 11 日修正施行，相關規定可逕上衛生福利部國民健康署菸害防制資訊網查詢(網址 <http://tobacco.hpa.gov.tw/index.aspx>)，各級學校應積極提醒學生反菸、拒菸之重要性，並請家長充分配合，以維護學子身心健全發展。

七、詐騙防制：

- (一)面對層出不窮、手法日益翻新之詐騙犯罪手法，學校應提醒家長，為避免成為歹徒以電話假綁架或假事故(交通意外、疾病住院)行真詐財的受害者，學生應建立安全使用智慧型手機的觀念，慎防帳號被歹徒所盜用，成為歹徒騙取朋友金錢的工具。寒假期間應提醒學生維持正常生活作息，勿沈迷網路遊戲及點選不明簡訊網址，避免手機中毒被當成跳板而四處散發簡訊，使歹徒有機可乘。學生於使用網路聊天 APP(如 Line)時，請慎防及提高警覺，切勿洩漏帳號與密碼，被歹徒盜用後進行詐騙成為詐騙受害者。
- (二)歹徒常利用小額付費機制進行詐騙，甚至先開通被害人小額付費服務後再行騙代收認證簡訊。多一分謹慎就多一分保障，建議學生如無使用小額付費功能之需求，可向電信公司要求關閉此手機功能，並且切勿代收簡訊。家長或學生如接獲可疑詐騙電話或不慎遇上歹徒意圖詐騙，應切記反詐騙 3 步驟：「保持冷靜」、「小心查證」、「立即報警或撥打 165 反詐騙諮詢專線」尋求協助。
- (三)本部校安中心網頁已連結內政部警政署「165 全民防騙」網站(<http://www.165.gov.tw/index.aspx>)，可供家長及各校師生下載最新

詐騙手法以避免財產損失，學生如有任何疑問應撥打反詐騙諮詢專線 165 查詢，避免受騙上當。

八、犯罪預防：

- (一)降低犯罪行為的最好方法就是從預防工作著手，學校應提醒同學切勿從事違法活動如：飆車、竊盜、販賣違法光碟軟體、參加犯罪組織活動或從事性交易（援交）等。另近年來逐漸增多的電腦網路違法事件如：非法散布謠言影響公共安寧、違法上傳不當影片、竊取他人網路遊戲虛擬貨幣及道具、入侵他人網站竊取或篡改資料等，請各級學校加強學生網路使用認知素養並尊重個人隱私權益，以免誤蹈法網。
- (二)犯罪預防工作不僅重要，更能降低學生遭受傷害可能性。因此學校應本著教育工作者的愛心與耐心，利用各種機會提醒同學各種預防觀念，使學生能夠學會自我保護及勇於拒絕違法行為之道，建立應有的危機意識，方能讓學生在寒假期間享受快樂、安全的休閒活動，進而達到身心調劑及學習成長的目的。

九、網路沉迷防制：

寒假期間學生閒暇的時間變長，加上行動上網的普及，各式上網載具亦提供了多元的應用程式與遊戲下載，因此更容易使得學生沉迷於網路世界或遊戲，近年來由於過度沉迷於玩手機遊戲所引發的身心病症也逐漸增多，特別是對肩頸、手腕與眼睛的傷害，各級學校應提醒家長注意孩子的上網時間及行為並慎選電子遊戲，避免產生價值錯亂，更須與孩子共同制訂上網公約及培養正確的網路使用態度與習慣。

十、學生發生意外事件之通報與聯繫管道：

學生於寒假期間發生各類意外事件，可運用各級學校校園安全聯繫電話請求協助。各級學校於獲知學生發生意外事件時，請依教育部「校園安全及災害事件通報作業要點」規定，遇緊急重大事件、需主管教育行政機關協處之事件，或媒體關注之負面事件，必須於 2 小時內透過校園事件即時通報網實施通報，惟情況緊迫或須協助事件應先行以電話通報教育部校安中心，校安中心有專責值勤人員實施 24 小時服務，專線電話：(02)33437855、33437856，傳真：(02)33437920。