老師們大家好，我是大直的美術老師 欣美

撲克牌號碼

設計思考

今天其實在和領域夥伴們討論後，我們決定要跟大家分享一些我們實驗過的教案，這有什麼特別之處呢?

在台北市教育局多方面希望我們可以跨領域共備的狀態下，我想大家也依定參加過很多的研習，要繳交很多的功課或申請很多的計畫，

然而今天的分享可能不一定是夠完整的，似乎也在這樣的洪流中且戰且走。

那我們學校這兩年比較特別的是申請且通過了亮點計畫，

所以我們藝文領域就順應了這樣的計畫將校本課程和跨領域課程做了一個試探。在這裡希望跟大家做一個分享，其中除了教案的分享，希望可以提供多一點跨領域共備和腦力激盪的協調過程。

在分享錢想要先請老師們腦力激盪一下，於是呢想了個主題，這主題跟今天的分享有關，也是不管哪一個版本哪一個課程綱要都會有的主題。

那就是我們生活的地方 台灣

MIND MAP

跨領域與共備經驗發現，我在想要怎麼跟別人共備之前，會先回頭檢視自己想要上些什麼?本來就要上些什麼?

但最省事的方式是本來就要上的、課程綱要裡面有的課程

做了一個關鍵字連結的活動，先從主題出發，再去連結形式與鑑賞內容，接著

很巧妙的是這次要跟大家分享的課程跟未來新課綱與校本課程有密切的關係

跟環境體察與認識台灣有關

所以在分享之前，想跟大家來個小小的腦力激盪

老師手上會拿到便條紙

和小組夥伴討論，黃色是自己的科目

發現箭頭還是指向自己的科目本身，思考不是為了跨領域融合而跨領域

台灣是空白的，潛在的輪廓

分享與回饋

在黑板上畫+-?

在有限的時間和空間上 展翅翱翔

當初設想是一個統整性的大單元

七年級下學期

校園MIND MAP 一開始想法來自藝術卓越教育裡的地圖繪製

七年級剛進來認識校園

課綱 人和土地的關係

藝術相當多元與包容

磨合跟協調

紙的背面

寫下分享於回饋