

綜合活動領域輔導專長教案				
單元名稱	從毛線畫學溝通	對象	國七	
教課時間	50 分鐘	帶領者	劉祉吟	
能力指標	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力， 培養利他與合 群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。			
教學目標	1. 了解「我訊息」並練習運用 2. 能思考不同的溝通方式所帶來的影響。			
準備器材	毛線、粉蠟筆、濕紙巾、電腦、投影幕、小白板、白板筆、板擦			
活動名稱	從毛線畫學溝通		器材	備註
活動歷程	【引起動機】 引導語:從群我關係圖的活動中我們開始有機會去看見與思考自己在小組中的位置，但是要成為一個很能合作的組別的必要條件之一，是我們要有良好有效的溝通。 1. 確認分組 確認全班分為 9 組，每組 3-4 人；並確認每一小組有坐在一起。 2.活動說明 每小組共用一條毛線，一道題目用一張紙，小組將聽從並按照指令用毛線塑造圖於紙上，並用粉蠟筆描出形狀。每題 1 分鐘。並於每一題結束後請該桌兩個小組互相欣賞觀看一下對方的作品，並在教師指令下舉起作品。 (1)題目 1：不能說話也不能發出任何聲音，只能用眼神與肢體，請你用毛線塑造出一棵「樹」的圖形，計時一分鐘。 (2) 題目 2：可以說話但只能發出「啊咿嗚欸喔」的五個音，用毛線塑造出一個「房子」圖形，並用粉蠟筆描繪，計時一分鐘。 (3)題目 3:可以說話溝通，但請全組閉上眼睛，用毛線塑造出一個「人」的圖形，並用粉蠟筆描繪，計時一分鐘。 (4) 題目 4:可以說話溝通，並請嘗試用「我」開頭的語句，例如我認為…、我想要…、我看見，用毛線塑造出一種動物，並用粉蠟筆描繪，，計時一分鐘。 收媒材(收粉蠟筆與擦手，四張紙堆好)，並拿出小白板	15MIN	電腦、投影幕、毛線 10 段、紙張 30 張、粉蠟筆 5 盒、濕紙巾	

【發展活動】 (一)我們的發現 1. (1)剛剛的四階段毛線畫中哪個部分是最容易的，原因是?(2)哪個部分是最困難的，原因是? →小組討論一分鐘，並書寫，並在原座位舉牌。 2. 剛剛的四階段毛線畫中我們經歷了那些心情?(舉例:興奮、刺激、擔心、快樂，或是其他) →小組討論一分鐘，書寫，貼在白板上。 3. 第一題跟第二題有什麼差別；第三題跟第四題有什麼差別? →小組討論一分鐘，書寫，貼在白板上。 4. 毛線畫的過程中運用到溝通的那些元素? 舉例：(語言、眼神、對關係的信任與理解) →口頭回答小組加分 (二)關係線展演 1.邀請同學上台展演 情境 1:兩個人是好朋友 情境 2:兩個人因為一些帥哥吵架 情境 3:OO 因為太生氣了，決定不跟**當朋友並憤而離去 情境 4:兩人要嘗試和好 (三)我訊息的說明 引導語:如果弄不清楚彼此的狀態與關係，溝通造成的結果就可能像毛線球一樣糾結纏繞，可能造成彼此的傷害。如同剛剛的例子，今天老師要提供一種溝通方是，讓我們練習將想法與感受說清楚，讓關係可以變好。 <u>說出完整的事件+想法與感受+完整的期待</u> 舉例: 小明與小花最近因為一些事情不再當好朋友。 我訊息的說法:(小明對小花)我發現你最近都不太理我，我感覺到失望與難過，我希望你能夠告訴我你不太理我的原因，讓我知道我可以怎麼辦。	25MIN 17min 8min 5min	小白板、 白板筆 電腦、投 影幕、
---	--	--------------------------------------

	【綜合活動】 (一)教師說明：請各組依照情境寫一段情境底下的我訊息回應。 情境 1:花花發現原本跟她要好的紫奇最近下課都是去找霍尊 情境 2:你都不願意跟我們討論，每次要合作討論都是我和花花在負責。 (二)省思與發現 我訊息的回應平常回應有什麼差別? (舉手回答加個人分數) 收作品(寫上組別)與媒材 下課	10MIN	小白板、 白板筆 電腦、投 影幕、	
--	--	-------	----------------------------	--