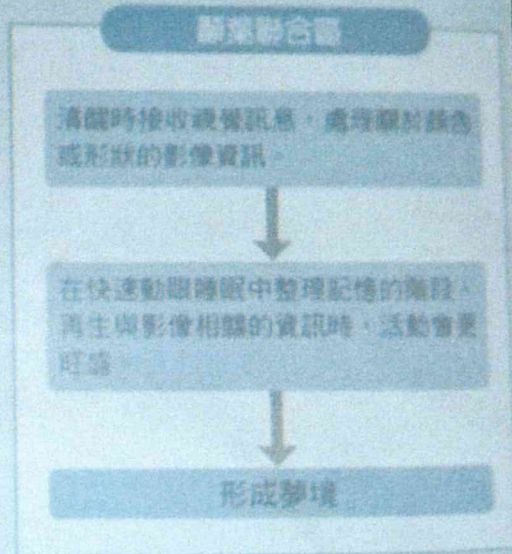


歡迎白靈老師蒞臨
 大直國中指導
 講座主題：新詩的
 創作與分享
 日期：2014/04/03
 13:30--15:30
 地點：本校校史室





作夢時右腦的作用



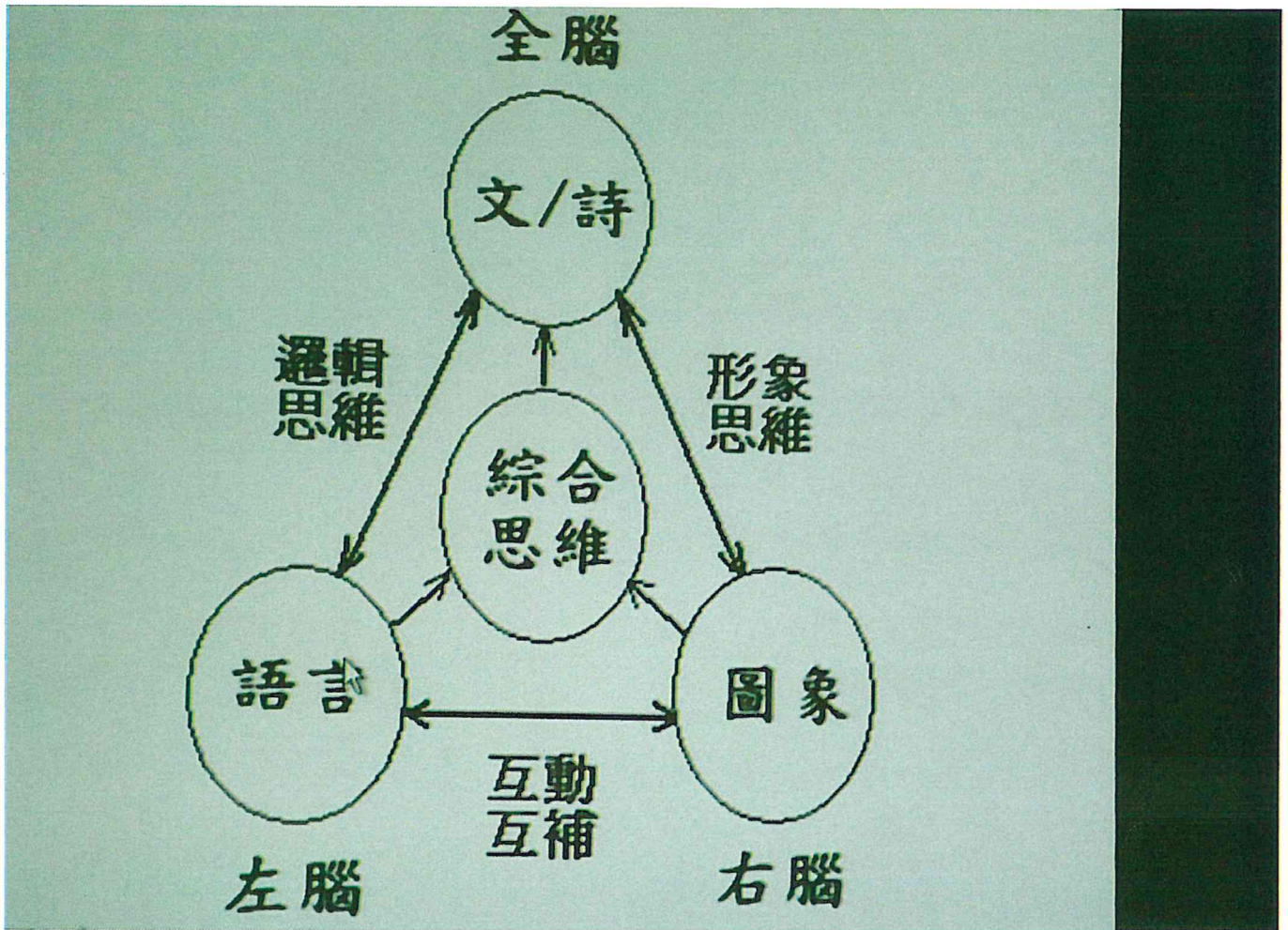
【大綱】

- 導引學生從生活中發現詩、鑑賞詩
- 導引學生明白作文與詩創作的關係
- 創作的趨勢及可能性

渡此生的可能方式:

1 夢想 · 2 文藝或口口 · 3 生活 (一般人的的人生)

晚上	夢境	瑰麗/誇張/感性	見異思遷	浪漫主義/殊相/個人/內心
白天/ 黑夜	白日夢/ 清醒著做夢	知感兼具	無所不用 其極	主知/主情之間
白天	現實/工作	冷靜/樸實/理性	安土重遷	現實主義/共相/團體/社會



左右腦共治與跨領域時代

- 「梅迪奇效應」 (Medici Effect)

梅迪奇效應

THE MEDICI EFFECT

跨領域的思考技術 · 爆發的創舉能量

FRANK J. SHERMAN

十五位傑出 · 跨領域 · 大師推薦

Clay Christensen Tom Friedman Gary Moore
 Dr. James R. Garvin Dr. Gil Lesh Chuck Berger