

翰林版第三冊第八課〈鳥〉全課授課流程概說

時間	內容	實施時間	說明
第一節 11月 12日 星期三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以動畫介紹作者 2. 課文動畫 3. 學生試寫學習單 	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>40分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識課文〈鳥〉的概要 2. 了解作者(梁實秋)生平及散文特色 3. 發補充資料
第二節 11月 12日 星期三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文一~三段朗讀 2. 補充作者生平 3. 課文一~三段解釋生難字詞、文意梳理 4. 引導思考二、三段不自由鳥與自由鳥的描寫對比 	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>35分</p> <p>5分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋生難字詞 2. 文意梳理 3. 教師闡述引導二、三段不自由鳥與自由鳥的描寫對比
第三節 11月 13日 星期四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：以鯤魚蛻變為大鵬鳥之圖像，喚起舊經驗(第二段「搏扶搖而直上」) 2. 暖身活動：學習單第1題(貫串全文主題句)、第2題(藉由哪兩個對象描寫鳥的苦悶)。由教師提問，學生共同回答 3. 綜合活動： <ol style="list-style-type: none"> ①鷹架一：學習單第3題：根據第二段句子，推論鳥的苦悶。 ②鷹架二：學習單第4題：作者認為胳膊鷹與籠中鳥何者較苦悶？自第二段舉出支持證據。 ③鷹架三：找出二~五段愛鳥文句，並說明原因：呼應全文主旨)。 4. 教師總結 5. 交代作業 	<p>5分</p> <p>3分</p> <p>8分</p> <p>12分</p> <p>18分</p> <p>2分</p> <p>2分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用學習單進入文本學習 2. 老師提問、串聯 3. 小組討論，將答案貼於白板，教師擇小組發表，由小組推派代表回答 4. 老師總結
第四節 11月 14日 星期五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文四~五段朗讀 2. 課文四~五段解釋生難字詞、文意梳理 3. 完成學習單討論(5-7題) 	<p>3分</p> <p>32分</p> <p>15分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋生難字詞 2. 了解作者描繪鳥的體態：特寫法 3. 文意梳理，理解首尾呼應
第五節 11月 17日 星期一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單討論(8-9題) 2. 全文總結 3. 問題討論、應用練習 4. 習作 	<p>10分</p> <p>2分</p> <p>15分</p> <p>23分</p>	

講桌

美術教室座位表 ①

11	33		23	3		26	1
27	10		6	29		15	34

④

⑤

⑥

38	22		21	8		9	7
12	4		2	37		25	36

⑦

⑧

30	35		13	31			
14	24		32	5			

空着未定