

閱讀策略與文本教學簡介



一、閱讀「段落」之步驟 (有順序)

檢索擷取 → 統整 → 發展解釋 → 省思評鑑

找一找

1. 寫摘要
2. 命主題

二、閱讀「段落」之九種策略

- (1) (一) 檢索 — (1) 找一找
- (二) 統整 — (2) 寫摘要 (3) 說分項重點
- √ (三) 發展解釋 (段落表層理解) —
 - (4) 文圖 (5) 順序 (6) 比較 (7) 因果
- (9) (四) 發展解釋 (段落深層理解) — (8) 寫作技巧 (9) 抽象意涵

文圖

情意認知

三、找一找

¹元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡，²月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺，³尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。

庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。

何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！

◎夜遊¹日期？夜遊²目的？夜遊³地點？參與人物？

四、寫摘要

1 刪除重複不必要修飾修辭

2 刪除比較不重要 無關資訊

3 歸納 (以較高層次的概念)

4 找主題句或換句話說潤飾

例證: 沒有明顯主題句換句話說

- 「一年級學生打掃教室；二年級學生打掃操場；三年級學生打掃廁所；四年級學生打掃專科教室；五年級學生打掃前庭；六年級學生打掃水溝」

歸納為

一~六年級打掃區

→ 全校學生忙著打掃學校

☺101年基測第45題

予客建業，見有畜波斯魚者，俗訛為師婆魚。其大如指，鱗鬣具五采，兩鰓有小黑點如黛，性矯悍善鬥。人以二缶畜之，折藕葉覆水面，飼以蚓或蠅，魚吐泡葉畔，知其勇可用。乃貯水大缶，合之。各揚鱗鬣相鼓視，怒氣所乘，體拳曲如弓，鱗甲變黑。久之，忽作秋隼擊，水砰然鳴，濺珠上人衣。連數合，復分。當合，如矢激弦，絕不可遏。已而相糾纏，盤旋弗解。其一或負，勝者奮威逐之，負者自擲缶外，視其身純白云。

予聞有血氣者必有爭心。然則斯魚者，其亦有爭心否歟？抑冥頑不靈而至於斯歟？然予所哀者，豈獨魚也歟？

鱗鬣：魚的腹鰭和背鰭
缶：口大腹小的瓦器
季：音出义与V，獵鷹

兩魚相鬥的順序？

——改寫自宋濂《書鬥魚》

予見魚自曲身 → 體色改變 → 盤旋糾纏 → 勝負始分

八、因果

操作方式：1 在句子的適當處，填上「因為」、「所以」

2 找出文字中的因果關係

1. 在句子的適當處，填上「因為」、「所以」
這句話真傷了她的心，就掩面哭泣起來，把一疊畫紙撕成片片地扔掉。

九、比較

操作方式：1 確立比較的範圍、主題或角度

2 找出材料的異同點

1. 比較下文的兩個重點

吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。