|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程內容** | **明清小說**  **(6-4明清經濟文化-)** | | **課程設計者** | **潘瑾筠** | **時間** | | **三十分鐘** |
| **教學進程、綱要** | | **教學活動** | | | | **教學資源** | |
| **引發動機** | | **簡報分享劇照（數本古典**  **小說翻拍戲劇之相關劇照）。** | | | | **◎網路劇照與小說相關圖片**  **◎自製ppt**  **◎板書筆記**  **◎形成性評量** | |
| **明清小說作者與作品簡介** | | **教師講述教學。**   1. 介紹包含《三國演義》、《水滸傳》、《聊齋誌異》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等書，其內容與作者。 2. 其中除了《三國演義》外，大多在高中國文會有選文，故學生僅三國議題較熟悉，在此強調《三國演義》和正史《三國志》之正統觀念不同，因小說來自宋代話本，宋代同情蜀漢。（複習宋代社會生活） 3. 小說《紅樓夢》、《儒林外史》和《聊齋誌異》之作者，在科舉之路上並非一帆風順，但小說卻極有成就，顯示科考並非真可檢測出才學，特別是《儒林外史》一書，舉其中〈范進中舉〉一文為例，說明當時社會重視科舉之現況，強調科舉害人，並複習科舉，以此勉學習表現上較差之同學。體會中國傳統知識份子的身份、地位與社會責任，使學生具備知識份子的使命感。 4. 《紅樓夢》形成特殊紅學，作者曹雪芹透過人物的對白、舉止、感受，顯現貧富生活的對照，反應作者的一生。回想明清兩代人民生活的慨況，並學習珍惜現在所擁有的便利生活。。   **學生回饋：學習單。** | | | |

**明清小說知多少**

1. 請將下列圖片與正確小說名稱配對：

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\Desktop\230px-Bai_Gu_Jing.jpg  答＿＿＿＿＿＿＿  （提示：孫悟空、豬八戒與沙悟淨） | C:\Users\user\Desktop\262px-Peach_garden_ceremony.jpg  答＿＿＿＿＿＿＿  （提示：桃園結義） |

1. 《儒林外史》是以科舉考試為背景的小說，〈范進中舉〉的主角，為了考試努力了一輩子，明清許多文人都受限於科舉考試，壓力沉重，雖然在已不再有科舉考試了，活在現代的你，是否覺得讀書壓力沉重？如果有這些壓力是來自哪裡呢？你是否可以排解？

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

1. 《紅樓夢》的曹雪芹是豪門望族的子弟，但卻因政治牽連而受罪；這是他人生中的轉捩點，並左右了紅樓夢中主要人物的叛逆性格，以及對封建家長的負面描寫。如果你是曹雪芹的話，你覺得你可以解決困難重新開始自己的人生嗎？你會怎麼做？

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

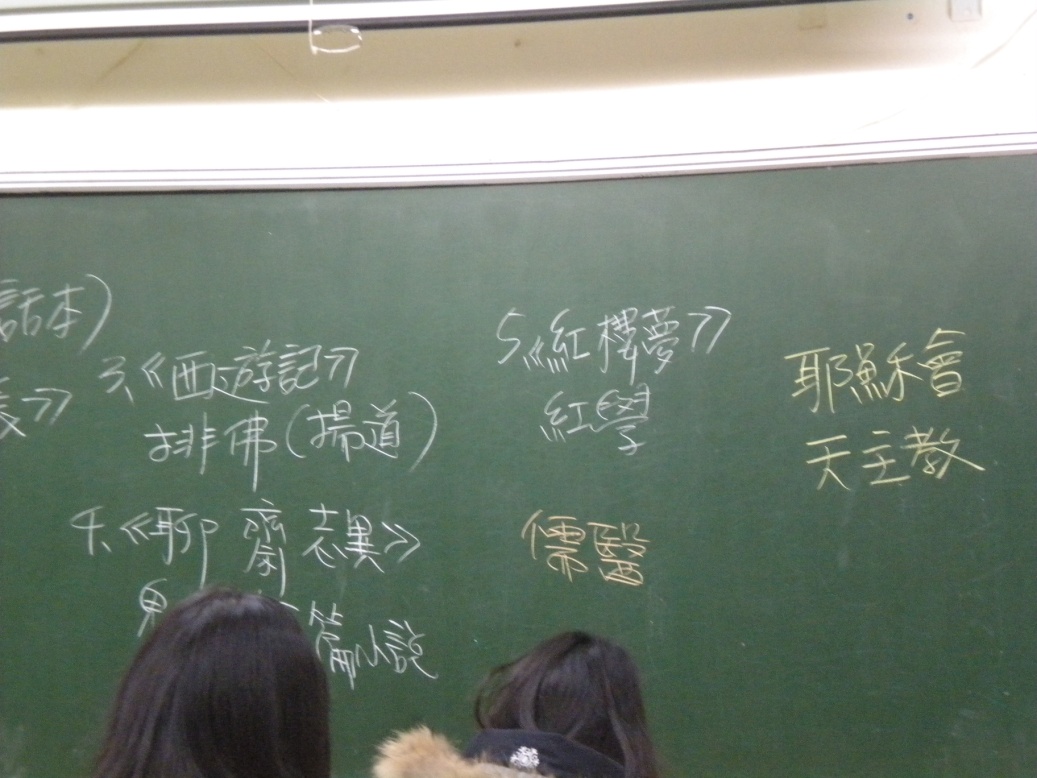
＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

上課照片





學生學習單

