

臺北市立蘭雅國民中學

臺北市國民教育輔導團 103 學年度第 1 學期國中藝術與人文領域

輔導小組公開授課研習(表演藝術)

簽到表

編號	服務單位	姓名	簽到	簽退	備註
1	市立西湖國中	邱慶桐	邱慶桐	邱慶桐	
2	市立中正國中	李思萱	李思萱	李思萱	
3	市立敦化國中	潘蓓棻	潘蓓棻	潘蓓棻	
4	市立西湖國中	林好芳	林好芳	林好芳	
5	市立新興國中	陳怡如	陳怡如	陳怡如	
6	市立內湖國中	廖于渟	廖于渟	廖于渟	
7	市立重慶國中	許恕寧	許恕寧	許恕寧	
8	市立堦公國中	彭惠梓	彭惠梓	彭惠梓	
9	市立興福國中	陳怡如	陳怡如	陳怡如	
10	市立弘道國中	彭怡鈞	彭怡鈞	彭怡鈞	
11	市立百齡高中	洪碩亨	洪碩亨	洪碩亨	
12	市立萬芳高中	張雲琦	張雲琦	張雲琦	

市立永國中 鄭仰仰 鄭仰仰
 市立北政國中 鄭俊穎 鄭俊穎 鄭庭楨
 李其其

編號	服務單位	姓名	簽到	簽退	備註
13	大直高中	董慶	董朱	董慶	
14	新興國中	梁津達	梁津達	梁津達	
15	北安國中	李英志	李英志	李英志	
16	北安國中	施明輝	施明輝	施明輝	
17	北安國中	張立軍	張立軍	張立軍	
18	大直高中	利欣鈞	利欣鈞	利欣鈞	
19					
20					

教學觀察表

教師姓名：翁政文 任教年級：八 任教科目：英語

單元名稱： 教學內容：

觀察者：陳明仁 觀察日期：_____ 觀察時間：____至____

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。	精確掌控時間活動。 活動很有層次含意有趣。	✓			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。			
	A-6 應用良好溝通技巧。			
	A-6-1 板書正確、工整有條理。			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。			
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。			
	A-7 運用學習評量評估學習成效。			
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。			
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。			
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。			
	B-1-3 維持良好的班級秩序。			
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。			
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。			
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。			
	B-2-1 引導學生專注於學習。			
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。			
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。			
	B-2-4 教師公平對待學生。			
	B-4 落實學生輔導工作。			
其他：				

評鑑人員簽名：

教學觀察表

教師姓名：張幼政

任教年級：11

任教科目：美藝

單元名稱：

教學內容：

觀察者：許哲寧

觀察日期：觀察時間：至

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	課程活動詳盡，能結合學生生活經驗。 說明清楚、動靜轉換分明。 學生參與活動。 文討、討論熱絡。	✓			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓	
A-6 應用良好溝通技巧。	教師口語、肢體、眼神明確	✓	
A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓	
A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓	
A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓	
A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓	
A-7 運用學習評量評估學習成效。	隨時穿梭課堂，並給予回饋	✓	
A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓	
A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓	
A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓	
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	建立課程默取	✓
	B-1-3 維持良好的班級秩序。	加分鼓勵正舉手、直腰等行為	✓
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。	老師表情堅定，面帶微笑	✓
	B-2-1 引導學生專注於學習。	對課程充滿熱忱	✓
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓
	B-4 落實學生輔導工作。	未觀察到	
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		
其他：			

評鑑人員簽名：

3940
林

教學觀察表

袁涼

教師姓名：紳成 任教年級：八 任教科目：英語

單元名稱：

教學內容：

觀察者：陳怡心

觀察日期：9/9(二) 觀察時間：9:30至11:30

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	* 活動發聲領音準，脈絡清晰。 * 深入淺出，讓學生能行動學習。 * 說人做事的道理。				
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。					
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。					
	A-5 運用有效教學技巧。					
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓	
	A-6 應用良好溝通技巧。			
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓	
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓	
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓	
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓	
	A-7 運用學習評量評估學習成效。			
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓	
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。			✓
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓	
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。			
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓	
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓	
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓	
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。			
	B-2-1 引導學生專注於學習。		✓	
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓	
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓	
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓	
	B-4 落實學生輔導工作。			
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		✓	
其他：	大帥跟老師的熱情與認真，影响所有學生要在座著觀察教師			
	大帥後經一整個月努力，活動滿場學生專注度佳，很棒!!			

評鑑人員簽名：陳怡均

教學觀察表

教師姓名：_____ 任教年級：八 任教科目：美術

單元名稱：_____ 教學內容：_____

觀察者：廖子寧 觀察日期：9/9 觀察時間：_____ 至 _____

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。					
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。			✓		
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。			✓		
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。			✓		
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。			✓		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。			✓		
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓		
	A-6 應用良好溝通技巧。		✓		
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓		
	A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓		
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓		
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。		✓		
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓		
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓		
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。		✓		
	B-2-1 引導學生專注於學習。		✓		
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。			✓	
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓		
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓		
	B-4 落實學生輔導工作。			✓	
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		✓		
其他：					

評鑑人員簽名：

教學觀察表

表
藝

教師姓名：張劭政

任教年級：8

任教科目：表演

單元名稱：表演藝術課程的切入與發展

教學內容：

表演基本導入遊戲建立上場能度及協定

觀察者：江慶桐

觀察日期：

103.9.1 觀察時間：至

(西湖國中)

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	A-3-1 教師藉由多個活動，以良好的節奏教導學生在表藝課的態度。	✓			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	A-3-2 教師在遊戲問答的舉例皆以學生日常接觸的題材發揮，並能回應學生未理解與學生的想法。	✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。	A-4-1 教師於活動後能解析活動意涵，並以問答和板書條列重點，回顧學習內容。	✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	A-4-2 並以問答和板書條列重點，回顧學習內容。	✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	A-4-4 教師設計多個個人活動，讓所有人都能參與。並透過雙人小組輪流互相問與答，引導學生學習表演基本動作的使用。	✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。	A-5-1 教師以活動、問答、整合總結相互穿插，並適時在學生精神不集中、注意力換散時給予提醒和支持。 A-5-2 穿插，並適時在學生精神不集中、注意力換散時給予提醒和支持。 A-5-3 教師讓學生熟悉「拍手指令」，讓學生明瞭課程活動開始及暫停的時機點；活動力和討論替換緊密，使學生不易抓到空隙時間。 A-5-4 配合電子白板即時呈現課堂進度和歸納重點。	✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	A-5-8 學生實施活動可依自身狀況調整 內容和肢體語言操作。	✓		
A-6 應用良好溝通技巧。	A-6-1	✓		
A-6-1 板書正確、工整有條理。	A-6-2	✓		
A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓		
A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓		
A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓		
A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓		
A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓		
A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓		
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。 B-1-3 維持良好的班級秩序。 B-1-4 適時增強學生的良好表現。 B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	✓ ✓ ✓ ✓		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。 B-2-1 引導學生專注於學習。 B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。 B-2-3 展現熱忱的教學態度。 B-2-4 教師公平對待學生。	✓ ✓ ✓ ✓		
	B-4 落實學生輔導工作。 B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。	✓ ✓		
其他：				

評鑑人員簽名： 邱慶桐

教學觀察表

教師姓名：張幼政 任教年級：804 任教科目：表演 Arc
 單元名稱：表演藝術課程 教學內容：班级契約
 觀察者：彭怡鈞 觀察日期：9.9 觀察時間：9:00 至 11:00

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教 學	A-3 精熟任教科領域知識。	<p>活動遊戲設計的十分精采 有條理！</p> <p>教學方式活潑但又能 有秩序維持上課流程？</p>	✓			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。			✓		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。			✓		
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。			✓		

B 班級經營與輔導	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓	
	A-6 應用良好溝通技巧。		✓	
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓	
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓	
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓	
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓	
	A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓	
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓	
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。			
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。		✓	
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓	
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓	
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓	
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。		✓	
	B-2-1 引導學生專注於學習。		✓	
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓	
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓	
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓	
	B-4 落實學生輔導工作。			
其他：	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。			
	幼教老師的每個遊戲都有一個背後的含意來教導學生，或給學生一個正確觀念？			

評鑑人員簽名：王依鈞

教學觀察表

教師姓名：幾幼楨任教年級：八 任教科目：美術單元名稱：美術

教學內容：

觀察者：幾幼楨觀察日期：106 觀察時間：至

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	<p>能正確說明各級公制。 能運用教學內容結合學生生活經驗。</p>				
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。					
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。					
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。					
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。					
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓		
	A-6 應用良好溝通技巧。	能溝通。	✓		
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓		
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	反應回饋時間應行學生家訪評量 並了解其心事，並好。	✓		
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓		
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	能辦各項活動並執行 並達到目的。	✓		
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓		
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓		
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓		
	B-2 塑造積極的班級學習氣氛。	能辦各項活動並執行 並達到目的。	✓		
	B-2-1 導學生專注於學習。		✓		
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓		
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓		
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓		
	B-4 落實學生輔導工作。		✓		
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		✓		
其他：					

評鑑人員簽名：

張幼文
陳惠玲

教學觀察表

教師姓名：陳惠玲 任教年級：八 任教科目：英文

單元名稱：麥哲倫環球航行研究 教學內容：

觀察者：張幼文 約定 觀察日期：9/9 觀察時間：9 至 11

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	<p>運用生活食衣住行育樂的經歷來聯想活動力的動作。</p> <p>1. 每個活動簡單解釋、目的、指令很清楚</p> <p>2. 活動可以集合學生，思考透過活動時所得到的體會。</p>	√			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		√			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		√			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		√			
	A-4 清楚呈現教材內容。					
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		√			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		√			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		√			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		√			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		√			
B 教 學 方 法	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。	<p>1. 每個活動都確實掌握時間。</p> <p>2. 課堂上因老師總是適時發問、引導討論，所以學生可以引發學生學習、參與的動力。</p>	√			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		√			
	A-5 運用有效教學技巧。		√			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		√			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		√			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		√			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		√			
C 學 生 評 量	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		√			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		√			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		√			

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓		
	A-6 應用良好溝通技巧。	在活動中，老師在圓圈中適時指正錯誤動作。	✓		
	A-6-1 板書正確、工整有條理。	上課一開始音量較小，學生在後面問“老師剛才問什麼”。	✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		○ ✓		
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓		
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	適時引導學生思考。	✓		
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓		
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓		
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	1. 以拍手作適時制止的指令。 2. 呼聲提醒孩子不要靠牆。 3. 學生的發言都給予正面的回饋。	✓		
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓		
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓		
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。		✓		
	B-2-1 引導學生專注於學習。		✓		
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓		
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓		
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓		
	B-4 落實學生輔導工作。		✓		
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		✓		
其他：					

評鑑人員簽名：

張慶齊

教學觀察表

教師姓名：張仲璇

任教年級：8 任教科目：美術

單元名稱：

教學內容：

觀察者：林曉雲

觀察日期：9/1 觀察時間：9:00 至

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	1. 每一次的活動都能清楚說明旨意、原則 <u>讓學生知道</u>	✓			
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。		✓			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。		✓			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓			

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		✓		
	A-6 應用良好溝通技巧。	1. 頒布考範，發揮良好的肢體語言，讓學生能 大膽冒險	✓		
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓		
	A-7 運用學習評量評估學習成效。		✓		
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓		
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓		
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。		✓		
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓		
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓		
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。		✓		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。		✓		
	B-2-1 引導學生專注於學習。		✓		
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓		
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓		
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓		
	B-4 落實學生輔導工作。		✓		
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。		✓		
其他：					

評鑑人員簽名：林妙芳

教學觀察表

教師姓名：張幼政 任教年級：8 任教科目：表演藝術
 單元名稱：表演藝術預備課程 教學內容：
 觀察者：洪碩亨與張政 觀察日期：9/9 觀察時間：至

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	通過	待改進	不適用
A 課程 設計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識。	<p>A-3-3 以生活的動作做結合來進行連續動作展現</p> <p>以活動導入呈現主題 活動前指導語明確</p> <p>透過活動完共同討論維持學習動機 並為下個活動做預備</p>				
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。					
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。		✓			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		✓			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。		✓			
	A-5 運用有效教學技巧。					
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓			
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。			✓		

	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。			
	A-6 應用良好溝通技巧。	教師不範每個活動		
	A-6-1 板書正確、工整有條理。			✓
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓	
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。		✓	
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓	
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	活動進行時，適時走動注意每位學生活動狀況		
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。		✓	
	A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。		✓	
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓	
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	運用集合掌聲「確實掌握班級秩序與活動過程。」		
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓	
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓	
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	發現學生不適當行為時，適時馬上引導及改進。	✓	
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。	別讓我們一起來試試看！		
	B-2-1 引導學生專注於學習。	全世界最好的.....	✓	
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓	
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。		✓	
	B-2-4 教師公平對待學生。		✓	
	B-4 落實學生輔導工作。			
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。			✓
其他：				

評鑑人員簽名：洪碩亨

